

CRIAÇÃO       ALTERAÇÃO

<b>UNIDADE: FACULDADE DE ODONTOLOGIA</b>				
<b>DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE PRÓTESE</b>				
<b>DISCIPLINA: ANATOMIA E ESCULTURA DENTAL I</b>				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
<b>CH TOTAL</b>	<b>ALUNO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>CRÉDITOS:</b>	<b>CÓDIGO:</b>
	54 H	54 H		
<b>STATUS</b>		<b>CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S):</b>		
<input checked="" type="checkbox"/>	<b>OBRIGATÓRIA</b>	<b>ODONTOLOGIA</b>		
<input type="checkbox"/>	<b>ELETIVA RESTRITA</b>			
<input type="checkbox"/>	<b>ELETIVA DEFINIDA</b>			
<input type="checkbox"/>	<b>ELETIVA UNIVERSAL</b>			
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

**QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO**

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA		1	18 h
PRÁTICA / Trab. Campo			
LABORATÓRIO		2	36 h
ESTÁGIO			
<b>TOTAL</b>	0	3	54 h

**OBJETIVO(S):**

GERAL: CONHECER A ANATOMIA DOS DENTES ANTERIORES PERMANENTES HUMANOS E FIXAR SUAS CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS EXTERNAS E INTERNAS, ATRAVÉS DA ESCULTURA EM BLOCOS DE CERA BRANCA, DESENHOS E RADIOGRAFIAS.

ESPECÍFICOS:

- 1 - CONHECER A NOMENCLATURA DOS DENTES HUMANOS, SUA CLASSIFICAÇÃO E FORMAS DE REPRESENTAÇÃO;
- 2 - CONHECER A MORFOLOGIA EXTERNA E INTERNA DOS DENTES ANTERIORES PERMANENTES, BEM COMO ENTENDER AS RELAÇÕES INTERDENTAIS;
- 3 - SER CAPAZ DE ESCULPIR OS DENTES ANTERIORES PERMANENTES EM CERA BRANCA.

**EMENTA:**

ESTUDO DOS DENTES ANTERIORES PERMANENTES – FUNÇÕES, DENTIÇÕES, REPRESENTAÇÃO DOS ELEMENTOS DENTÁRIOS, IDENTIFICAÇÃO E NOMENCLATURA DAS FACES, CRONOLOGIA DE ERUPÇÃO;  
ESTUDO DA MORFOLOGIA EXTERNA E ESCULTURA DOS DENTES ANTERIORES PERMANENTES HUMANOS;  
ESTUDO DA MORFOLOGIA INTERNA DOS DENTES ANTERIORES PERMANENTES E VISUALIZAÇÃO DE RADIOGRAFIAS PERIAPICAIAS;  
ESTUDO DAS RELAÇÕES INTERDENTAIS DOS DENTES ANTERIORES PERMANENTES HUMANOS, COM ÊNFASE EM PONTOS DE CONTATO, AMEIAS, NICHOS E ESPAÇOS INTERDENTAIS;  
POSICIONAMENTO DOS DENTES ANTERIORES SUPERIORES E INFERIORES ESCULPIDOS EM CERA, EM MANEQUINS DE ACRÍLICO PRÉ-FABRICADOS (ARCADAS).

**PRÉ-REQUISITO 1:**

**CÓDIGO:**



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA



<b>PRÉ-REQUISITO 2:</b>	<b>CÓDIGO:</b>
<b>CÓ-REQUISITO</b>	<b>CÓDIGO</b>
<b>PRÉ-CÓ-REQUISITO</b>	<b>CÓDIGO</b>
<b>TRAVA DE CRÉDITOS:</b>	
<b>DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)</b>	<b>CÓDIGO(S)</b>

**BIBLIOGRAFIA:**

CANTISANO, W. ANATOMIA DENTAL E ESCULTURA. RIO DE JANEIRO. ED. GUANABARA KOOGAN.  
DELLA SERRA, O. FERREIRA. F.V. ANATOMIA DENTAL. SÃO PAULO. ED. ARTES MÉDICAS. 2ª ED. 1976.  
SANTOS, J.; GUIDI, D.; FICHIMAN, D.M. ESCULTURA DENTAL NA CLÍNICA E NO LABORATÓRIO. SÃO PAULO. DENTART. 1974.  
PAGANO, J.L. ANATOMIA DENTÁRIA. BUENOS AIRES. ED. MUNDI. 1968.  
PICOSSE, M. ANATOMIA DENTÁRIA. SÃO PAULO. ED. SAVIER. 2ª ED. 1977.  
WEELLER, R.C.; TOOTH FORM DRAWING AND CARVING. PHILADELPHIA, LONDON. W.B.SAUDERS COMPANY. 2ª ED. 1950.  
ZEISZ, C. NUCKOLLS, J. DENTAL ANATOMY. ST. LOUIS. ED. MOSBY COMPANY. 1949.

### SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO “EM PREPARO” DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03:  SIM  NÃO

PERMITE MAIS DE UM DOCENTE:  SIM  NÃO

PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT:  
(TUTORIA OU ORIENTAÇÃO)  SIM  NÃO

CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS:  SIM  NÃO

PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA:  SIM  NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

**OBS:** Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.