

CRIAÇÃO ALTERAÇÃO

UNIDADE: FACULDADE DE ODONTOLOGIA				
DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE PRÓTESE				
DISCIPLINA: ANATOMIA E ESCULTURA DENTAL II				
MODALIDADE DE ENSINO: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> SEMIPRESENCIAL <input type="checkbox"/> A DISTÂNCIA				
CH TOTAL	ALUNO	PROFESSOR	CRÉDITOS:	CÓDIGO:
	54 H	54 H		
STATUS		CURSO(S) / HABILITAÇÃO(ÕES) / ÊNFASE(S):		
<input checked="" type="checkbox"/>	OBRIGATÓRIA	ODONTOLOGIA		
<input type="checkbox"/>	ELETIVA RESTRITA			
<input type="checkbox"/>	ELETIVA DEFINIDA			
<input type="checkbox"/>	ELETIVA UNIVERSAL			
TIPO DE APROVAÇÃO: <input type="checkbox"/> FREQUÊNCIA <input checked="" type="checkbox"/> FREQUÊNCIA E NOTA				

QUADRO DE DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA / CRÉDITO

TIPO DE AULA	CRÉDITO	CH SEMANAL	CH TOTAL
TEÓRICA		1	18 h
PRÁTICA / Trab. Campo			
LABORATÓRIO		2	36 h
ESTÁGIO			
TOTAL	0	3	54 h

OBJETIVO(S):

GERAL: CONHECER A ANATOMIA DOS DENTES POSTERIORES PERMANENTES HUMANOS E FIXAR SUAS CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS, EXTERNAS E INTERNAS, ATRAVÉS DA ESCULTURA EM BLOCOS DE CERA BRANCA, DESENHOS E RADIOGRAFIAS.

ESPECÍFICOS: 1- CONHECER A NOMENCLATURA DOS DENTES POSTERIORES PERMANENTES HUMANOS, BEM COMO DOS DENTES DECÍDUOS, SUA CLASSIFICAÇÃO, E FORMAS DE REPRESENTAÇÃO; 2- CONHECER A MORFOLOGIA EXTERNA E INTERNA DOS DENTES PERMANENTES POSTERIORES E DOS DENTES DECÍDUOS, BEM COMO ENTENDER AS SUAS RELAÇÕES INTERDENTAIS; 3- SER CAPAZ DE ESCULPIR OS DENTES POSTERIORES PERMANENTES EM CERA.

EMENTA:

ESTUDO DOS DENTES POSTERIORES PERMANENTES – FUNÇÕES, DENTIÇÕES, REPRESENTAÇÃO DOS ELEMENTOS DENTÁRIOS, IDENTIFICAÇÃO E NOMENCLATURA DAS FACES, CRONOLOGIA DE ERUPÇÃO; ESTUDO DA MORFOLOGIA EXTERNA E ESCULTURA DOS DENTES POSTERIORES PERMANENTES HUMANOS; ESTUDO DA MORFOLOGIA INTERNA DOS DENTES POSTERIORES PERMANENTES E VISUALIZAÇÃO DE RADIOGRAFIAS PERIAPICAIAS; ESTUDO DA MORFOLOGIA EXTERNA E INTERNA DOS DENTES DECÍDUOS; ESTUDO DAS RELAÇÕES INTERDENTAIS, COM ÊNFASE EM PONTOS DE CONTATO, AMEIAS, NICHOS E ESPAÇOS INTERDENTAIS; POSICIONAMENTO DOS DENTES POSTERIORES SUPERIORES E INFERIORES ESCULPIDOS EM CERA, EM MANEQUINS DE ACRÍLICO PRÉ-FABRICADOS (ARCADAS).

PRÉ-REQUISITO 1:

CÓDIGO:



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA



PRÉ-REQUISITO 2:	CÓDIGO:
CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
PRÉ-CÓ-REQUISITO	CÓDIGO
TRAVA DE CRÉDITOS:	
DISCIPLINA(S) CORRESPONDENTE(S)	CÓDIGO(S)

BIBLIOGRAFIA:

CANTISANO, W. ANATOMIA DENTAL E ESCULTURA. RIO DE JANEIRO. ED. GUANABARA KOOGAN.
DELLA SERRA, O. FERREIRA. F.V. ANATOMIA DENTAL. SÃO PAULO. ED. ARTES MÉDICAS. 2ª ED. 1976.
SANTOS, J.; GUIDI, D.; FICHIMAN, D.M. ESCULTURA DENTAL NA CLÍNICA E NO LABORATÓRIO. SÃO PAULO. DENTART. 1974.
PAGANO, J.L. ANATOMIA DENTÁRIA. BUENOS AIRES. ED. MUNDI. 1968.
PICOSSE, M. ANATOMIA DENTÁRIA. SÃO PAULO. ED. SAVIER. 2ª ED. 1977.
WEELLER, R.C.; TOOTH FORM DRAWING AND CARVING. PHILADELPHIA, LONDON. W.B.SAUDERS COMPANY. 2ª ED. 1950.
ZEISZ, C. NUCKOLLS, J. DENTAL ANATOMY. ST. LOUIS. ED. MOSBY COMPANY. 1949.

SITUAÇÕES ESPECIAIS

PERMITE SITUAÇÃO “EM PREPARO” DE ACORDO COM A DELIBERAÇÃO 27/03: SIM NÃO

PERMITE MAIS DE UM DOCENTE: SIM NÃO

PERMITE HORÁRIOS INCOMPLETOS NO PT:
(TUTORIA OU ORIENTAÇÃO) SIM NÃO

CONCOMITÂNCIA DE HORÁRIOS: SIM NÃO

PODE SER OFERECIDA COMO DISCIPLINA ISOLADA: SIM NÃO

PROFESSOR PROPONENTE	
DATA	ASSINATURA / MATRÍCULA / CARIMBO

OBS: Segundo o Parágrafo Único do Artigo 57 da Deliberação 33/95, a unidade de crédito corresponde a 15h de aulas teóricas ou 30h de prática, laboratório ou estágio.